	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ	
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código
Nombre del Documento: PRUEBA SABER DE PERIODO.		Versión 01
		Página 1 de 4

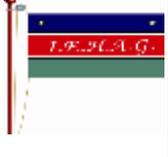
FECHA:	PERIODO: 2	GRADO: 10
Áreas: LENGUA CASTELLANA		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		
PROFESORA: LILIA VIDES Y DINCIA CHAVERRA.		

CONCIENCIA BREVE

ESta mañana Claudia y yo salimos, como siempre, rumbo a nuestros empleos en el cochecito que mis padres nos regalaron hace diez años por nuestra boda. A poco sentí un cuerpo extraño junto a los pedales. ¿Una cartera? ¿Un...? De golpe recordé que anoche fui a dejar a María a casa y el besito candoroso de siempre en las mejillas se nos corrió, sin pensarlo, a la comisura de los labios, al cuello, a los hombros, a la palanca de cambios, al corsé, al asiento reclinable, en fin.

Estás distraído, me dijo Claudia cuando casi me pasó el semáforo. Después siguió mascullando algo pero yo ya no la atendía. Me sudaban las manos y sentí que el pie, desesperadamente, quería transmitir el don del tacto a la suela de mi zapato para saber exactamente qué era aquello, para aprehenderlo sin que ella notara nada. Finalmente logré pasar el objeto desde el lado del acelerador hasta el lado del embrague. Lo empujé hacia la puerta con el ánimo de abrirla en forma sincronizada para botar “eso” a la calle. Pese a las maromas que hice me fue imposible. Decidí entonces distraer a Claudia y tomar aquello con la mano para lanzarlo por la ventana. Pero Claudia estaba arimada a su puerta, prácticamente virada hacia a mí. Comencé a desesperar. Aumenté la velocidad y a poco vi por el retrovisor un carro de la policía. Creí conveniente acelerar para separarme de la patrulla policial pues si veían que eso salía por la ventana podían imaginarse cualquier cosa.

-¿Por qué corres? Me inquirió Claudia, al tiempo que se acomodaba de frente como quien empieza a presentir un choque. Vi que la policía quedaba atrás por lo menos con una cuadra, entonces, aprovechando que entrábamos al redondel le dije a Claudia: - Sacar la mano que voy a virar a la derecha. Mientras lo hizo, tomé el cuerpo extraño: era un zapato leve, de tirillas azules y alto cambrión. Sin pensar dos veces lo tiré por la ventanilla. Bordeé ufano el redondel, sentí ganas de gritar, de bajarme para aplaudirme, para festejar mi hazaña, pero me quedé helado viendo en el retrovisor nuevamente a la policía. Me pareció que se detenían, que recogían el zapato, que me hacían señas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ	
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código
Nombre del Documento: PRUEBA SABER DE PERIODO.	Versión 01	Página 2 de 4

-¿Qué te pasa? Me preguntó Claudia con su voz ingenua

-No sé, le dije, esos chapas son capaces de todo.

Pero el patrullero curvó y yo seguí recto hacía el estacionamiento de la empresa donde trabajaba Claudia. Atrás de nosotros frenó un taxi haciendo chirriar los neumáticos. Era otra atrasada, una de esas que se terminan de maquillar en el taxi

-Chao amor, me dijo Claudia, mientras con su piecito jugueteón buscaba inútilmente su zapato de tirillas azules.

Iván Egúez, 16 cuentos latinoamericanos. Antología para jóvenes, coedición latinoamericana, 1992

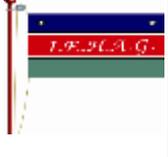
RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DE ACURDO AL TEXTO Y TEMAS TRABAJADOS EN EL PERIODO.

1. El texto anterior corresponde al género de:
 - a. Poesía
 - b. Cuento
 - c. Novela
 - d. Teatro

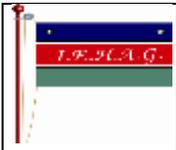
2. Claudia y el narrador son:
 - a. Marido y mujer
 - b. Novios
 - c. Amigos
 - d. Hermanos

3. “Pasarse el semáforo” significa:
 - a. Ser un mal conductor
 - b. Ser imprudente
 - c. Estar afanado
 - d. Pensar en varias cosas a la vez

4. El anterior escrito lo podemos considerar un texto narrativo, por qué.
 - a. Busca informar con claridad, orden y objetividad.
 - b. Posee una introducción, un desarrollo y una conclusión

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ	
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código
Nombre del Documento: PRUEBA SABER DE PERIODO.	Versión 01	Página 3 de 4

- c. Su estructura posee una tesis o planteamiento, un desarrollo y una conclusión
- d. Su estructura posee un planteamiento o apertura, situación, problema o conflicto y una resolución o cierre
5. En la expresión “¿Por qué corres? Me inquirió Claudia” El lenguaje cumple la función:
- Emotiva
 - Conativa
 - Referencial
 - Poética
6. En la siguiente oración: “Esos chapas son capaces de todo” el verbo es:
- Capaces
 - Son capaces
 - Son
 - Chapa
7. Quien cuenta la historia es:
- Un narrador en primera persona
 - Un narrador omnisciente
 - Un narrador en segunda persona
 - Un narrador
8. En la expresión: “ésta mañana Claudia y yo salimos como siempre, rumbo a nuestros empleos” El lenguaje cumple la función:
- Metalingüística
 - Emotiva
 - Fática
 - Referencial
9. “Aumenté la velocidad y a poco vi por el retrovisor un carro de policía” Las palabras subrayadas en su orden cumplen la función gramatical de:
- Verbo, Adjetivo, preposición, artículo
 - Preposición, adjetivo, adverbio, verbo
 - Verbo, Adverbio, adjetivo, sustantivo
 - Verbo – sustantivo – verbo – determinante(artículo)
10. El protagonista aceleró cuando vio el carro de la policía porque:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
HÉCTOR ABAD GÓMEZ**

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: PRUEBA SABER DE PERIODO.

Versión 01

Página 4 de 4

- a. El que la debe, la teme
- b. A papaya dada, papaya partida.
- c. El ladrón juzga por su condición
- d. Hierba mala nunca muere.